

El nuevo ciclo arranca el 27 de septiembre con un recital de la soprano Mercedes Gancedo y propone 10 conciertos de clásica, jazz y flamenco de septiembre de 2018 a junio de 2019

NACE EL CICLO “MÚSICA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA”, COMISARIADO POR JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

Todos los conciertos están vinculados temáticamente a exposiciones temporales o a fondos de la BNE, los protagonizan jóvenes talentos españoles y son gratuitos

Madrid, 26 de septiembre de 2018.- La Biblioteca Nacional de España (BNE) se dota desde esta temporada 2018-2019 de una programación estable de música, el ciclo de conciertos “**Música en la BNE**”. Una propuesta cultural que nace con la vocación de dar a conocer los ricos fondos y las exposiciones temporales de la Biblioteca a través de la música y que ha sido comisariado por **Juventudes Musicales de España**.

Serán **diez conciertos entre septiembre de 2018 y junio de 2019**, abarcando así una temporada completa y proponiendo una cita mensual con la música en la BNE. Los diez recitales son de estilos y autores muy diversos y cada uno de ellos está vinculado temáticamente ya sea a una muestra en curso o bien a una colección permanente de la BNE. En casi todos los programas se incluyen además obras musicales que figuran en los fondos de la BNE.

Asimismo, los conciertos van a cargo de algunos de **los mejores jóvenes intérpretes nacionales** del momento. De este modo el ciclo sirve también de plataforma y muestra del nuevo talento musical, que actualmente goza de unas jóvenes generaciones sin parangón en la historia de España por su calidad y cantidad. La cita inaugural será este jueves 27 de septiembre a cargo de **Mercedes Gancedo y Beatriz González Miralles**, soprano y piano respectivamente, con un programa titulado *¡Cocinando América!* sobre la *Guía Bibliográfica de la Gastronomía española de los siglos XV al XIX* publicada por la BNE.

Seguirá el quinteto flamenco **Aurora** (18 de octubre) con un concierto sobre el fondo fotográfico de la Guerra Civil. El pianista **Carles Marigó** (8 de noviembre) ofrecerá el recital *¡Ibéricos!* como actividad paralela a la exposición “¡Beatos, Mecachis y Percebes!”. El **Aupa Quartet** (21 de diciembre) ofrecerá el concierto extraordinario de Navidad con su alocada fusión de estilos apta para todos los públicos. El cuarteto **Cantoría** (17 de enero de 2019) hará sonar polifonías en ocasión de la muestra “Lope y el teatro del Siglo de Oro”. El clavecinista **David Palanca** (7 de febrero) hará lo propio con un programa de música para teclado del XVIII español y europeo alrededor de la exposición “Viera y Clavijo. De isla en continente”. El **RAW Trío** (21 de marzo) ofrecerá sus versiones jazzísticas de clásicos del Rock para poner en valor los fondos de la colección de música rock de la BNE. **Mariola Membrives** (26 de abril) pondrá su cante flamenco al servicio de la muestra “Piranesi en la Biblioteca Nacional de España” y en el marco de La Noche de los Libros. Finalmente, el cuarteto de saxos **Kebyart Ensemble** (9 de mayo) desplegará sus arquitecturas sonoras como actividad paralela a la exposición “Leonardo da Vinci y los códices Madrid I y II” y el guitarrista **David Antigüedad** (20 de junio) cerrará el ciclo con un recital solista

alrededor de la exposición "El paisaje acústico de Joaquín Rodrigo" que coincidirá también con el Día de la Música.

Todos los conciertos se celebrarán en el Salón de Actos de la BNE -a excepción de los del 21 de diciembre y 26 de abril, que se harán en el Salón de Lectura- y son de entrada gratuita hasta completar el aforo.

Enlace a materiales: <https://bit.ly/2xCKczz>



Para más información:

Julio Alonso
Agencia Da Capo al Fine
Teléfono: 606 50 02 82
julio@dacapoalfine.es

Judit Plana
Juventudes Musicales de España
C/ Abdón Terradas, 3
28015 Madrid
Teléfono: 91 053 31 31
comunicacion@jmSpain.org
www.jmSpain.org